

Il candido manto di Chiese

Il vigore romanico e lo splendore gotico
nelle Cattedrali medievali



DESCRIZIONE

La mostra si propone di allargare lo sguardo sul vasto periodo storico del Medioevo approfondendo la grande fioritura architettonica avvenuta tra l'XI e il XIII secolo. Gli stili Romanico e Gotico sono introdotti da un breve quadro storico e socio-culturale. Il percorso prosegue mostrando le caratteristiche dei rispettivi stili, utilizzando planimetrie e sezioni tridimensionali. Infine sono presentate alcune immagini, accompagnate da brevi didascalie, delle più belle cattedrali romaniche e gotiche ancora oggi presenti sul nostro territorio europeo, quali visibili testimonianze di quel "candido manto di chiese" di cui Rodolfo il Glabro fu mirabile cronista.

FORMATO

29 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile

PANNELLI

TITOLO	DIMENSIONE
1. Copertina	70X100cm
2. Via pulchritudinis	70X100cm
Sezione 1 - <i>La storia</i>	
3. L'età medievale	70X100cm
4. Lo straordinario contributo del monachesimo	70X100cm
5. Gli ordini mendicanti	70X100cm
6. Il prodigioso genio creatore del Medioevo	70X100cm
7. La maestosa costruzioni di Cattedrali	70X100cm
Sezione 2 - <i>L'architettura - Il vigore del Romanico</i>	
8. Un imponente movimento di costruzione	70X100cm
9. L'espressione artistica della fede	70X100cm
10. Glossario e assonometria sezionata di una chiesa romanica	70X100cm
11-15. Chiese italiane	70X100cm
16-17. Chiese francesi e tedesche	70X100cm
18-19. Chiese portoghesi, spagnole, inglesi e norvegesi	70X100cm
Sezione 3 - <i>L'architettura - Lo splendore del gotico</i>	
20. La cattedrale metafora del mondo	70X100cm
21. Glossario e assonometria sezionata di una chiesta gotica	70X100cm
22-23. Chiese francesi	70X100cm
24-26. Il Gotico temperato in Italia	70X100cm
27-29. Chiese spagnole, portoghesi, tedesche e inglesi	70X100cm